

## A Śiva Liṅgaṃ misztériuma

2.



### Az Alīṅgaṃ és liṅgaṃ szintézise

A Világtozás vagy Arany Magzat doktrínája kétségkívül nagyon mély Misztérium.

Śiva Svārūpa (Az ÉN eredeti természete) egy Aranytozás. Egy Ragyogó Fénymag.

"**Aoutthama liṅgaṃ**" a Svārūpa és a Rūpa szintézise. Amiben az Okforrás és az Okozat- források tökéletes Egysége van jelen. A Transzcendens és az Immanens kapcsolódása ez.

Amit a Sanāthana Dharma így fejez ki: „Minden EGY”.

Az Úr Śiva androgün formáját Ardhanariśvara-nak hívják. Ebben a kétnemű alakban Śiva és Śakti egyensúlyban vannak. Egy másik tantra felfogás szerint

"Brahman, Śakti és Maheśvara: ez a három egy és ugyanaz, az egyetlen különbség köztük az, hogy a Brahman semleges, Śakti nőies, és Maheśvara férfias.

Brahman tehát egy kompakt Egysége Śivának és Śaktinak. Ezt az Egységet fejezi ki Ardhanariśvara is. Ezt a semleges Brahman szintet néha férfias, néha nőies vonásokkal látják el.

Ezért Brahmának is két formája ismeretes: A minőségek nélküli : Nirguna Brahman, és a minőséges: Saguna Brahman. Az Upanisadok is megkülönböztetéssel ír erről a két nézőpontról. Természetesen a Nirguna Brahman jelenti a Felsőbbrendűséget.

**„Ami szóval nem mondható, ami a szót is kimondja,  
tudd, ez a Brahman, és nem a népek imádottja.”**

A Nirguna Brahman másik megnevezése a Parabrahman. Tantrikus szemszögből pedig Paramasiva. Ez a (Parā) Legfelsőbb szintet jelöli. A népek imádott Brahmanja minden bizonnyal a minőséges, attribútumokkal felruházott Saguna Brahman, aki tulajdonképpen egy Isten. Bármilyen formában imádható a Saguna Brahman hiszen a populáris szinten a népek alkotják meg saját maguknak az Istent. Minden nézőpont belefér a vallási attitűdbe.

Lehet az Durgā, Kālī, Kṛṣṇa, Lakṣmī, Rādhā, Rāma, Sītā, Tārā, Ganeśa stb.

Az Isteni kavalkád unikuma természetesen a Trimurti Rupa.

Brahmā – Viśnu – Śiva .

Ez a Három aspektus kapcsolódik Brahman univerzális funkcióihoz: Sriśti- Sthiti-Samhara.

Létrehozás- Fenntartás- Pusztítás.

Brahman kozmikus tevékenységei közül a rombolás, vagy megsemmisítés eléggé sötét színben tünteti fel Śivát. Sok ember számára az Úr Śiva pusztító tevékenysége visszataszító lehet. Ez a nehézség akkor merül fel, amikor az emberek nem értik meg igazán a valódi jelentőségét az Ő kozmikus szerepének. Sokan nem értik az Erők és ellenerők kényes egyensúlyát. Márpedig a dualitás mezején a jó és gonosz erők harca nem a győzelemről szól, hanem az Egyensúly fenntartásáról.

Ha ez az Egyensúly felborul, az Élet lehetetlenné válik. Ezért az Úr Śiva „feloldja” az Univerzumot, és elindítja a következő ciklust, hogy az újjászülető lelkek folytathassák a felszabaduláshoz vezető útjukat, ami által kiszabadulnak az anyagi világ rabságából. Az Úr Śiva így védi meg a lelkeket attól a sok szenvedéstől és fájdalomtól, amit egy diszfunkcionális világ okozna. A Kali yuga már ízelítője ennek a kifordult világnak amit a gonosz Erők uralma száll meg. Amikor a gonoszság a tetőfokára hágná a „megsemmisülés” árnyékát veti az Úr Śiva erre a világra.

Az ötvös is csak látszólag pusztítja el az aranyékszereket amikor visszaolvasztja őket.

Az est is csak látszólag tünteti el a nappalt, hiszen a ciklus törvénye egy új nappalt hoz az éjszaka végére.

Az Úr Rudra és az Úr Śiva tehát két különböző lényállapotot jelöl. Erre a különbségre fontos rávilágítani mielőtt a saiva doktrínák mélyebb betekintésébe fognánk. Amikor az Úr Śivára transzformáló Istenként tekintünk, akkor a **Rudra** név vonatkozik rá.

Rudra jelenti a védikus Háromság kompromisszummentes és szigorú aspektusát.

Rudrának 11 aspektusa ismeretes a Puránák és az Itihászák jóvoltából.

Ezek nevei a különböző leírásokban változó:

Kapali, Pingala, Bhima, Virupaksa, Vilohita, Ajasha, Shasana, Shasta, Shambhu, Chanda és Dhruva .

Bár Rudráknak nevezik őket, de valójában Egy Rudra van, aki közülük az Úr, és ezek csupán kísérői, alattvalói akik teljesítik az Úr Rudra parancsait.

Az Úr Śiva neve később került a védikus pantheonba, amikor Rudrával azonosításra került.

Rudrára a legősibb Védikus hagyományok is emlékeznek. A R̥g Veda három teljes himnusz szentel neki, és hetvenötyszer hivatkozik Rudra nevére. A rettenetes üvöltöző vad és destruktív viharisten a Marutok közül származik a R̥g Veda szerint. Úgy tartják, hogy a Legidősebb Marut Dwitana fia volt Rudra. A Marutok sokszor Rudragana néven is említve vannak.

Rudra vadsága ellenére egy jóindulatú gyógyító, aki ura a gyógynövények és Paśupatiként a Vadak Ura is egyben.